

Prix de la ville 2014 - Michèle TAUPIN

L'œuvre : « L'acropole »

«Les personnages mi-femmes, mi-déeses de Michèle Taupin sont à peine suggérés comme s'il était impossible de les faire apparaître trop précisément de peur qu'ils disparaissent sous les lumières de la réalité.

Ces personnages semblent en effet ne pas appartenir à ce monde tout en se rendant visibles, telles des âmes traversant les apparences dans un murmure esthétique à la fois fragile et discret.

L'intention artistique de Michèle Taupin puise son inspiration dans des origines antiques et mythologiques, mais au-delà de leur stature de divinités, la sensualité épanouie de ses femmes exprime des émotions proches des nôtres, leurs regards sans âge et leur conversations silencieuses laissent parfois échapper des inquiétudes humaines et percer des nonchalances retenues.»

Françoise de Celigny

L'artiste : Michèle TAUPIN

Médaille d'honneur, du Salon des Artistes Français, sociétaire du Salon d'Automne, médaille d'or et sociétaire de la Société Nationale des Beaux Arts, elle participe depuis 1981 à de nombreuses expositions individuelles ou collectives, en France et à l'étranger (États-Unis, Espagne, Allemagne, Japon, Chine, Egypte, Russie).

Michèle Taupin a enseigné le dessin à l'École Polytechnique de 1994 à 2011 et expose en permanence à la galerie Mickaël Marciano à Paris, à la galerie Art Sud de Conques, à la galerie de l'Hôtel de Wicques de Pezenas, à la galerie 23 à Billiers, à l'Atelier Aljancic à Gif sur Yvette et à la galerie « les Charmilles » de Longjumeau.

Michèle Taupin a été l'invitée d'honneur de nombreux salons de peintures. Elle figure dans des collections particulières en France, en Italie, en Belgique, en Suède, au Costa Rica, en Grèce, au Portugal, en Jordanie, au Japon, au Maroc et aux États Unis.

Tout au long de sa carrière, Michèle Taupin a reçu plus de cinquante prix et distinctions dont le grand prix Renée Béja de la fondation Taylor en 1992, le prix Taiyo Bijutsu en 2001, le prix Jean Jacques Henner en 1991 et la médaille d'honneur en 2003.

Acquisitions des villes de Morangis, de Monthléry, de Thorigné-Fouillard, de Combs la ville et d'Antony. Toile à l'Unesco de Paris.

Son style

Michèle Taupin, née à Paris, peint depuis l'âge de 13 ans.

Son trait précis et son talent de coloriste soulignent les masses et les volumes de sa composition.

Mélange harmonieux de classicisme et de cubisme, de figuration et d'abstraction, son œuvre dégage une expression romantique d'une grande modernité.

«Chaque toile n'est en fait que la continuité de celle qui la précède, comme si l'œuvre de Michèle Taupin n'était qu'un immense paysage intérieur reflétant la beauté contenue au cœur de la réalité la vitalité chaleureuse de sa palette renforce les sensations de plénitude incitant notre regard à parcourir cette étendue d'intemporalité, à se laisser capturer par le talent de l'artiste à fleur du visible.»

Françoise de Celigny



« L'acropole »



Michèle Taupin - 2012



Michèle Taupin - invitée d'honneur du Salon de peinture et de sculpture en 2012 reçoit la médaille de la ville par le Maire Christian Barillet